

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Кастахтинская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Методический совет

МОУ «Кастахтинская ООШ»

Протокол № 1

От « 03 »августа 2013г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МОУ «Кастахтинская ООШ»

\_\_\_\_\_ / Журавлева Г.И.

«03» августа2013г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Кастахтинская ООШ»

\_\_\_\_\_ / Музыкава Л.П.

Приказ № 60

«05» августа2013г

Рабочая программа

По литературному чтению УМК «Школа России» 4 класс

Уровень: общеобразовательный

Учитель: Суртаева Зинаида Байрымовна

Квалификационная категория: СЗД

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы составлена на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»

с.Кастахта 2013 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативная база преподавания предмета

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Приказа Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Алтай от 20 июня 2012 года № 1002 «О внесении изменений в Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Республики Алтай (приказ Министерства образования и науки Республики Алтай от 15. 08. 2005 года № 512 « Об утверждении Регионального Базисного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Республики Алтай»)

Для реализации программного содержания используются:

- Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Родная речь: учебник для 4 класса. – М.: Просвещение, 2006.
- Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «Родная речь. 4 класс». – М.: Просвещение, 2005.

-На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

### Цели и задачи:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
  - Формирование эстетического отношения к искусству слова;
  - Совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
  - Овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
  - Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
  - Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
  - Обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
- Развитие нравственных чувств, уважения к культуре многонациональной России.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы

знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

При изучении курса «Литературное чтение» в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие **личностные результаты**:

1) основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Ведущая идея курса литературного чтения — это воспитание любви к Родине, к своей семье, уважения к другим народам, к культурному наследию России, формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к родной природе, стремление осознавать и признавать этические и моральные нормы, сохранившиеся в менталитете россиян.

С этой целью в программу введены соответствующие разделы («Родина», «Люблю природу русскую»), а также отдельные произведения. Система вопросов и заданий дает возможность осмыслить понятия «родина», «герой», «подвиг», большое количество пословиц и поговорок, стихотворений и рассказов о Родине: часть 2, стр. 72; 3 класс: часть 1, стр. 6: часть 2, стр. 128; часть 2, стр. 133; часть 2, стр. 138 и т.д.

Серьезное внимание уделено знакомству с национальными ценностями российского общества: часть 1, стр. 25; часть 1.

2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В программе есть специальные разделы «О братьях наших меньших», «Природа и мы». Произведения, которые в них включены, направлены на формирование нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви: «Приемыш» (4 класс: часть 2, стр. 76).

3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

Учащиеся знакомятся с произведениями зарубежной литературы; узнают о традициях, обычаях, условиях жизни разных народов.

Читая произведения зарубежной литературы, учащиеся осознают, что русская национальная культура является частью общемировой культуры.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Развитию способности к адаптации ребенка способствуют учебные задания, доступные для выполнения младшими школьниками и направленные на формирование практических умений работать с текстом, например:

«Вспомни свой самый хороший день. Расскажи о нем. Сделай рисунок» Постарайся при пересказе передать чувства, настроение мальчика, его отношение к жителям городка в табакерке» (4 класс: часть 1, стр. 170) и т.д.

Одним из факторов адаптации является и умение работать с информацией.

Учебники формируют умение искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты.

Практически в каждом разделе программы есть задания типа «Найди в библиотеке материалы о писателе», «Найди в словаре слово», «Найди в библиотеке книгу».

5) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Языковым материалом для осмысления этических понятий и нравственных норм являются пословицы и поговорки, которые заставляют учащихся задуматься над осмыслением этических понятий и нравственных норм, отраженных в них.

В четвертом классе знакомство и осмысление мудрости народной средствами пословиц продолжается. Учащимся даже предлагается самостоятельно придумать рассказ, заканчивающийся выбранной пословицей; сочинить сказку или рассказ по пословице Кроме того, сами тексты (авторские и народные произведения) дают представления о нравственных нормах, социальной справедливости, воспитывают у детей чувство доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, чувство ответственности за свои поступки и поступки своих товарищей, эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе ( часть 1, стр. 125).

б) эстетические потребности, ценности и чувства.

. Поэтические и прозаические тексты художественных произведений формируют потребность учащихся всматриваться и вслушиваться в предметы и явления окружающего мира, видеть необычное в самом обычном, эмоционально — образно воспринимать слово в художественном тексте.

7) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

В программу включены целые разделы, которые помогают осмыслить важные духовные ценности своего и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство — и принять их. Например: «Делу — время, потехе — час» и др.

Система заданий и вопросов учебника позволит учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Кроме того, языковым материалом для анализа этических и нравственных ценностей могут служить пословицы, поговорки, высказывания известных людей прошлого и настоящего.

8) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении курса «Литературное чтение» в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие **метапредметные результаты**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Например:

Мы познакомимся с народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками, узнаем, что такое докучная сказка.

Мы научимся

- различать виды устного народного творчества;
- определять особенности волшебных сказок;
- делить текст на смысловые части, пересказывать по плану;
- сравнивать героев сказок, их внешность, поступки;
- читать сказку в лицах.

Мы будем учиться:

- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;
- сравнивать произведения искусства слова, прикладное искусство, искусство живописи;
- придумывать свои сказочные истории.

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Одним из приемов решения практических творческих задач является подбор, замена, анализ исходного слова на соответствие авторскому, а также теме, главной мысли, характеристике героев.

Проблемы творческого и поискового характера наиболее емко решаются в рубрике «Наши проекты».

«Подготовка сообщения о важном историческом событии» (4 класс).

Для создания проекта по теме учащиеся находят необходимую информацию в справочниках, энциклопедиях, Интернете и используют её для практической работы. Все ссылки на возможные источники информации представлены в содержании проекта.

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня сложности, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

4 класс, часть 1: стр. 35—39, 138—139, 154—156, 217.

4 класс, часть 2: стр. 35—36, 65—66, 74—75, 111—113.

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

В разделе «Наши достижения. Проверь себя» содержатся вопросы:

- Найди виды устного народного творчества. Объясни свой выбор: песня, прибаутка, повесть, поговорка, литературная сказка, пестушка, считалка, рассказ, басня, стихи.

• Сказочники воплотили в главных героях волшебных сказок представления русского народа о самых хороших чертах характера. События в сказке происходят таким образом, чтобы многократно испытать героя: его силу, храбрость, доброту, любовь к людям и животным. Какими качествами наделены главные герои прочитанных тобой сказок? Почему именно они одерживают победу над злом?

• Ты уже знаешь, что в русских народных сказках есть присказка, зачин и концовка. Обрати внимание на то, как начинаются и заканчиваются прочитанные тобой сказки. Есть ли сходство?

5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Деятельность учителя и ученика на уроке предполагает активное использование речевых средств.

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

«Выскачка» (4 класс: часть 2, стр. 112):

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Базовыми предметными понятиями данного курса являются понятия «ценность», «книга», «художественная литература», «культура», «человек», «общество»; «живопись», «искусство». Базовые межпредметные понятия — «взаимодействие», «развитие», «история», «жизнь», «творчество», «причина», «следствие», «результат», «время», «пространство», «модель».

Освоение этих понятий происходит в процессе овладения учащимися знаниями, универсальными учебными действиями (регулятивными, познавательными, коммуникативными).

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

В произведениях устного народного творчества закладываются основы понимания действительности в современном мире, осмысление основных ценностей, принятых в нашем обществе.

Раздел «Зарубежная литература» (4 класс, часть 2): «Путешествие Гулливера» (Д. Свифт); «Русалочка» (Г.—Х. Андерсен); «Приключения Тома Сойера» (Марк Твен); «Святая ночь», «В Назарете» (Сельма Лагерлеф).

На основе чтения данных произведений учащиеся учатся ориентироваться в мире ценностей, принятых в зарубежном обществе. Таким образом, учащиеся приходят к выводу, что система ценностей общая. Для всех людей в мире важна любовь, дружба, все мечтают о счастье, о мире, о спокойствии.

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

Чтение — является основой для успешного обучения по другим учебным предметам.

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Основная задача курса литературного чтения заключается в формировании умения анализировать художественное произведение. В процессе работы над произведением на основе представленной системы вопросов и заданий дети учатся устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафору, эпитет), определяющие отношение автора к герою. Для этой работы учащиеся используют различные виды чтения: выборочное, изучающее, просмотровое и т.д.

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Формирование умения самостоятельно находить необходимые и интересные книги — ведущая линия курса литературного чтения.

#### Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма контроля
1	Летописи. Былины. Жития.	6	
	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь града»	1	
	Летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина.	2	
	Былина – жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки»	1	
	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	
	Обобщение по разделу «летописи, былины, жития»	1	Тест (5 мин); Диагностика навыка чтения.
2	Чудесный мир классики	12	
	Чудесный мир классики. П.Ершов «Конёк – Горбунок» (отрывок). Сходство русских народных сказок и авторской сказки.	1	

	Устное развитие речи: А.С.Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1	
	А.Пушкин. Стихи «Няне», «Тучи», «унылая пора!..».	1	
	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	2	
	Развитие речи: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С.Пушкина	1	
	М.Ю.Лермонтов. Олицетворение – приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
	М.Ю.Лермонтов « Ашик – Кериб» (Турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1	
	Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1	
	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П.Чехова «Мальчики»	1	
	Развитие речи. В мире приключений.	1	
	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Диагностика навыка чтения
3	Поэтическая тетрадь	9	
	Ф.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	
	А.Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
	Развитие речи: каким был мой ровесник? Книги о ребятах – сверстниках.	1	
	Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	2	
	Картина сельского быта А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Тема любви к Родине в стихотворении И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	2	
	Тема детства в стихах Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А.Бунина «Листопад»	1	
4	Литературные сказки	14	
	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.	3	Творческий пересказ
	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»	3	

	Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. Особенности речи героев сказа.	3	
	Развитие речи: из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1	
	Народные волшебные сказки и сказки литературные, персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	3	
	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
5	Делу время – потехе час	8	
	Авторская литературная сказка Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл.	2	
	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка».	2	
	Авторское отношение к герою в рассказе В.В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	2	
	Устное развитие речи: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1	
	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	Тест (10 мин)
6	Страна детства	8	
	Б.С.Житков «Как я ловил жучков». Плохое и хорошее в поступках людей. Взаимоотношения детей и взрослых	2	
	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	2	
	Развитие устной речи: по страницам былин «Садко»	2	
	М.М.Зощенко «Елка». Космическое в рассказе, средства его создания.	1	
	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Тематический
7	Поэтическая тетрадь	5	
	Тема детства в произведениях В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская»	2	
	Стихи о счастливых днях детства С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	2	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Чтение наизусть
8	Природа и мы	8	

	Отношение человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приёммыш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе.	2	
	А.И.Крупин «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе, писательская наблюдательность. М.М.Пришвина в рассказе «Выскочка»	2	
	Рассказ о животных Е.И.Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.	1	
	Тема природы в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип». Научно – естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева.	1	
	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Тематический. Тест (10 мин)
	Развитие устной речи. Творцы книг. Рассказы о художниках иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает.	1	
9	Поэтическая тетрадь	6	
	Настроение, выраженное в стихах Б.Л.Пастернака «Золотая осень»	1	
	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С.А.Клычкова «Весна в лесу»	1	
	Настроение выраженное в стихах Д.Б.Кедрина «Бабье лето». Тема природы и Родины в стихах Н.М.Рубцова «Сентябрь»	1	
	Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебедушка»	1	
	Устное развитие речи. В мире фантастики.	1	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Тематический.
10	Родина	6	
	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С.Никитина «Русь». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д.Дрожжина «Родине»	2	
	Красота и величие природы в стихотворении А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
	Тема войны в произведении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане»	2	
	Обобщение по разделу «Родина»	1	Диагностика навыка чтения
11	Страна Фантазии	7	
	Развитие устной речи: в мире фантастики	1	
	Е.С. Велистов «Приключения Электроника»	3	
	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	3	
12	Зарубежная литература	13	

Фантастические события, персонажи в произведении Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	2	
Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	2	
Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера»	3	
Библейские сказания С.Лагерлеф «Святая ночь»	2	
Сказания о Христе С.Лагерлеф «В Назарете»	2	
Устное развитие речи. В стране литературных героев.	1	
Урок – отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1	Тематический

### Содержание учебного предмета:

#### Былины. Летописи. Жития (6 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

#### Из русской классической литературы (12 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

#### Поэтическая тетрадь (9ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

#### Сказки русских писателей (14 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### Делу время – потехе час (8 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### Страна далекого детства (8 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

#### Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

#### Природа и мы (8 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

#### Поэтическая тетрадь (6 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (7ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС)				Оборудование	Примечание
				Понятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты		
Летописи. Былины. Жития. 6ч.									
1	04.09	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Жанр «летопись»	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам	Учебник литературного чтения, иллюстрации	
2-3	05.09 09.09	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	2	Жанр «летопись»	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам	
4	11.09	Былина – жанр устного народного творчества.	1	Жанр « Былина»	Знать жанр устного народного творчества «былина».	Связь произведений литературы с другими	Проявлять познавательную инициативу в	Учебник литературы	

		«Ильины три поездочки»			Уметь определять тему пересказывать текст,	видами искусств	оказании помощи соученикам	рного чтения, иллюстрации	
5	12.09	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	Памятник древнерусской литературы	Уметь определять героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам	
6	14.09	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	Обобщение	Уметь: читать осознанно вслух тексты читать выразительно худ. текст; приводить примеры фольклорных произведений	Образные языковые средства	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам	
Чудесный мир классики 12ч.									
7	16.09	Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	Мир классики	Знать название и основное содержание известных произведений	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Иллюстрации к сказке «Конёк - Горбунок	
8	18.09	Устное развитие речи: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах	1	Стихи об осени, сравнение	Уметь читать стихотворные произведения	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Портрет А.С.Пушкина, Стихи.	

9	19.09	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	Олицетворение	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Портрет А.С.Пушкина, Стихи.	
10-11	21.09-01.10	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2	Богатыри	Знать название и основное содержание Уметь анализировать поведение, делить текст на составные части, составлять его простой план	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Портрет А.С.Пушкина, иллюстрации к сказке	
12	03.10	Развитие речи: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина	1	Прелесть эти сказки	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки	Тема, главная мысль, события, последовательность	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Портрет А.С.Пушкина, сказки, иллюстрации	
13	07.10	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	Олицетворение.	Знать название и основное содержание Произведения творчество Лермонтова. Уметь различать жанры	Восприятие и понимание эмоционально нравственных переживаний героя	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Портрет М.Ю. Лермонтова, стихи.	
14	09.10	М. Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	Поступки людей	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, Иметь представление о классической литературе	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Портрет М.Ю. Лермонтова, стихи.	
15	10.10	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство», «	1	Поступки и их мотивы	Уметь создавать устный текст на заданную тему, высказывать	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего	Портрет Л.Н.Толстого,	

		Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой			оценочные суждения о прочитанных произведениях	произведения.	развития и успешного обучения	рассказы.	
16	14.10	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Действующие лица	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы	Понимание основного содержания услышанного	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Портрет А.П.Чехова, рассказы.	
17	16.10	Развитие речи. В мире приключений	1	Приключения	Уметь читать вслух тексты художественных произведений	Тема, главная мысль, события, последовательность	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения		
18	17.10	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Классика	Знать/понимать: изученные литературные произведения Уметь: читать тексты художественных произведений	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Портреты писателей	
Поэтическая тетрадь 9ч									
19	21.10	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	Произведения	Знать произведения Ф. Тютчева; Уметь выразительно читать	Настроение лирического героя. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Портрет Ф.Тютчева	
20	23.10	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	Ритм построения строк в стихотворении	Знать произведения Ф. Тютчева, Фета, Некрасова, Никитина,	Настроение лирического героя. Образные языковые средства.		Портрет А.Фет	

21	24.10	Развитие речи. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках	1	Ровесник, сверстник	Уметь выразительно читать Знать названия, основное содержание изученных произведений	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Портреты писателей	
22-23	28.10 30.10	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	2	Настроение природы	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Портрет Е.А.Баратынского	
24-25	31.10 01.11	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка», тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	2	Сельский быт	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы; Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения	Осознанность и выразительность чтения	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Портрет А.Н.Плещеева	
26		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1	Тема детства	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения; Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Портрет Н.А.Некрасова	
27		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Листопад	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства; Знать/пони мать: Изученные произведения и их авторов	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Портрет И.А.Бунина	

28-30		Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	3	Научно - познавательная	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки	Научно – познавательная сказка	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Портрет В.Ф.Одоевского	
31-33		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	3	Описание.	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Портрет В.М.Гаршина	
34-36		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	3	Сказ	Знать творчество П. П. Бажова.	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Портрет П.П.Бажова	
37		Устное развитие речи. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века	1	События	Знать книги об истории нашей Родины. Уметь использовать приобретенные знания и умения	Тема, главная мысль, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника		
38-40		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3	Волшебные, литературные сказки	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Портрет С.Т.Аксакова, иллюстрации к сказке	
41		Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	Литературные сказки	Уметь создавать небольшой устный текст на тему; Знать/понимать: Изученные литературные произведения и их авторов Уметь читать произв. целыми словами	Выражение личного отношения к прочитанному; Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Портреты писателей, иллюстрации к сказкам	

42-43	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	2	Потерянное время	Уметь различать сказки	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного; Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Портрет Е.Л.Шварца	
44-45	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	2	Космический эффект	Уметь высказывать оценочные суждения о произведении; Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Портрет В.Ю. Драгунский	
46-47	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	2	Горчица	Уметь определять тему и главную мысль произведения	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Портрет В.В.Галявкина	
48	Устное развитие речи: «В путь, друзья!». Книги о путешественниках, настоящих и вымышленных	1	Путешественники, настоящие, вымышленные	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Книги о путешествиях	
49	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	Делу время – потехе час	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Выставка прочитанных произведений	
Страна детства-8ч								

50-51		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	2	Поступки, мотивы	Уметь высказывать оценочные суждения о произведении	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Портрет Б.С.Житкова	
52-53		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	2	Еловые шишки	Уметь пересказывать текст, различать жанры	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Портрет К.Г.Паустовского	
54-55		Развитие устной речи: по страницам былин. «Садко»	2	Былины	Уметь приводить примеры произведений фольклора	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Былины.	
56		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	Космическое в рассказе	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Портрет М.М.Зощенко	
57		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Страна детства	Знать/понимать: изученные литературные произведения их авторов	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Портреты писателей, иллюстрации	
Поэтическая тетрадь -5ч									
58-59		Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	2	Тема детства	Уметь читать текст художественного произведения	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет В.Я.Брюсова	
60-61		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	2	Счастливые дни	Уметь определять тему и главную мысль произв.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет С.А.Есенин	

62		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Поэтическая тетрадь	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет писателя	
Природа и мы -8ч									
63-64		Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	2	Приемыш	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка Уметь определять тему	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет Д.Н.Мамина-Сибиряка	
65-66		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Высочка»	2	Высочка	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему; Знать творчество Пришвина. Уметь определять тему	Понимание содержания литературного произведения	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет А.И.Куприна	
67		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	Юмор в произведении	Знать творчество Е.И.Чарушина; Уметь составлять высказывания	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет Е.И.Чарушина	
68		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»; Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Научно	Уметь создавать небольшой устный текст, различать жанры художественной литературы	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет В.П.Астафьева	
69		Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Природа и мы	Знать изученные литературные произведения	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и	Портрет писателя, картины	

						произведения	самого себя		
70		Развитие устной речи. Творцы книг. Рассказы о иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает	1	Творцы книг	Уметь различать элементы книги	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет писателей, картины	
Поэтическая тетрадь -6ч									
71		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	Осень	Уметь определять тему и главную мысль произведения	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет Б.Л.Пастернака	
72		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Пробуждение, обновление	Уметь определять тему и главную мысль произведения	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет С.А.Клычкова, картина	
73		Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Природа и Родина	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, определять тему и главную мысль произведения	Декламация произведений, умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет Д.Б.Кедрина	
74		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	Лебедушка	Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Портрет С.А.Есенина	
75		Устное развитие речи. В мире фантастики	1	Мир фантастики	Уметь использовать полученные знания	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и	Рисунки детей	

							самого себя		
76		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Поэтическая тетрадь	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Рисунки детей, портреты писателей	
Родина- 6ч									
77-78		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь», С. Д. Дрожжина «Родине»	2	Героическое прошлое	Уметь определять тему и главную мысль произведения	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями	Портрет И.С.Никитина, стихи о Родине	
79		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	Красота и величие природы	Уметь определять тему и главную мысль произведения	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями	Портрет А.В.Жигулина	
80-81		Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	2	Тема войны	Уметь сознательно правильно и выразительно читать	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями	Портрет Б.А.Слуцкого, рисунки детей	
82		Обобщение по разделу «Родина»	1	Родина	Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями	Портреты писателей, произведения о Родине	
Страна Фантазия -7ч									
83		Развитие устной речи: в мире фантастики	1	Мир фантастики	Уметь использовать полученные знания	Система событий, составляющих основу художественного	Потребность в систематическом чтении как средстве	Картины, рисунки детей	

						произведения	познания мира и самого себя		
84-86		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	3	Приключения	Уметь определять тему и главную мысль произв.	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Картины, рисунки детей	
87-89		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	3	Путешествие	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на текст	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Картины, рисунки детей	
Зарубежная литература - 13 ч									
90-91		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	2	События, персонажи	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Иллюстрации, рисунки детей	
92-93		Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	2	Персонажи сказки	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Иллюстрации, рисунки детей	
94-96		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	3	Приключения	Уметь пересказывать текст, анализировать	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Иллюстрации, рисунки детей	
97-98		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	2	Святая ночь	Уметь определять тему и главную мысль	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Иллюстрации, рисунки детей	
99-100		Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	2	Сказания о Христе	Уметь определять тему и главную мысль	Умение последовательно и сознательно перечитывать	Потребность в систематическом	Иллюстрации,	

					произведения	текст с целью переосмысления	чтении как средстве познания мира и самого себя	рисунки детей	
101		Устное развитие. В стране литературных героев.	1	Литературные герои	Уметь использовать знания для самостоятельного чтения книг	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Иллюстрации, рисунки детей	
102		Урок – отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1		Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Рассказ о своих впечатлениях	Потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Иллюстрации, рисунки детей	

Организация текущего и промежуточного контроля знаний

Контроль осуществляется через индивидуальный и фронтальный опросы, самостоятельные работы, тесты, замеры техники чтения.

#### Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса

В результате изучения литературного чтения ученик должен  
знать/понимать

- изученные литературные произведения и их авторов;
- жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

уметь

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем — до 1 страницы);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг на русском языке;
- расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных русских слов в словаре.

Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами:

Проектор, таблицы, картины и репродукции русских художников, портреты писателей

Список литературы для обучающихся и педагога

Литература для учащихся:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2007
2. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2005
3. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб. Литера, 2004

Пособия для учителей

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. – М.: Просвещение, 2005
2. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО
3. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004
4. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004